

LAS INSCRIPCIONES EN LA PENÍNSULA IBÉRICA: CARACTERÍSTICAS Y EVOLUCIÓN

Titulación: Máster Universitario en Patrimonio Histórico Escrito

Plan de Estudios: Máster Universitario en Patrimonio Histórico Escrito
(064P) **Curso Académico:** 2021-22

Asignatura: Las inscripciones en la Península Ibérica: características y evolución

Código: 608289

Carácter: Obligatorio

Módulo: Estudio y análisis del Patrimonio Histórico Escrito

Materia: Inscripciones y monedas: objetos escritos

Créditos ECTS: 6 créditos ECTS.

Presenciales: 2,4 créditos:

Clases teórico-prácticas: 0,92 créditos.

Seminarios de asignatura: 1,32 créditos.

Seminarios del Máster: 0,1 créditos.

Tutorías individuales: 0,06 créditos.

No presenciales: 3,6 créditos.

Duración: Desde el 29 de septiembre al 9 de diciembre de 2021

Semestre: Primer

Idioma: español

Profesor/es:

Dr. Javier de Santiago Fernández

Departamento de Historia de América y Medieval y de Ciencias y Técnicas
Historiográficas. Facultad de Geografía e Historia. despacho Planta Primera

E-mail: santiago@ucm.es

Teléfono: 913946050 Horario de tutorías: Lunes y martes, de 10,00 a 11,30,
previa cita por correo electrónico

Dr. José María de Francisco Olmos

Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas.
Facultad de Ciencias de la Documentación. Despacho 303

E-mail: josemafr@ucm.es Teléfono: 913946691

Horario de tutorías: A través de email y otros medios telemáticos, previa cita

Breve descriptor :

En esta asignatura se analiza la producción epigráfica hispana entre los siglos III a.C. y XVI d.C., conceptualizada como un medio de comunicación social publicitario, valorando los epígrafes de manera integral, esto es sus elementos externos, internos y funcionales. El objetivo del curso es dotar al alumno de los conocimientos teóricos imprescindibles e incidir en cuestiones prácticas de lectura, reconocimiento e interpretación de los testimonios epigráficos en sus diferentes soportes originales.

Requisitos: Los establecidos por el Máster

Objetivos

1. Profundizar en el conocimiento teórico y práctico de los testimonios epigráficos hispanos entre la Antigüedad y la Edad Moderna
2. Conocer la evolución de la producción epigráfica en la Península Ibérica
3. Dotar al alumno de los conocimientos básicos para el estudio, análisis e interpretación de los epígrafes hispanos.
4. Capacitar al alumno para una correcta edición de los epígrafes hispanos

COMPETENCIAS

Las siguientes, relacionadas en este caso de forma específica con la moneda en la antigüedad

CG1 - Establecer la evolución del patrimonio histórico escrito y sus diferentes funcionalidades a lo largo de la Historia.

CG2 - Identificar las especificidades de los planteamientos propios de las ciencias encargadas del estudio del patrimonio histórico escrito, como resultado del propio desarrollo de estas disciplinas

CG3 - Valorar la importancia del patrimonio escrito en el desarrollo histórico y comprender su importancia cultural y económica en la actualidad

CG4 - Utilizar, en un nivel avanzado, las fuentes documentales y materiales y los instrumentos de información documental (bases de datos, recursos electrónicos, repertorios bibliográficos) aplicables a los estudios sobre el patrimonio histórico escrito

CG5 - Comprender de manera práctica y crítica los métodos científicos aplicados al estudio del patrimonio histórico escrito, necesarios para estimar su importante aportación al conocimiento histórico y para una correcta conservación y difusión

CG6 - Utilizar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos especializados de modo claro y sin ambigüedades, tanto de forma oral como escrita

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

CT1 Establecer criterios de calidad en los metadatos para la elaboración de documentos secundarios

CT2 - Establecer y respetar los códigos éticos relacionados con el ámbito profesional

CT3 - Conocer y utilizar las reglas de comunicación oral y escrita.

CT4 - Aplicar herramientas de gestión de la documentación: recopilación sistemática, selección, organización, análisis, archivo y difusión

CT5 - Conocer los principios, herramientas y estrategias para trabajar y liderar equipos de carácter multidisciplinar o interdisciplinar

CT6 - Conocer y utilizar de forma eficaz las nuevas tecnologías de la información y la comunicación aplicables a este ámbito de estudio.

CT7 - Realizar su trabajo, en el ámbito de su profesión, teniendo en cuenta valores universales como son el anhelo de la paz, el respeto al medio ambiente y la defensa de la igualdad de todos los seres humanos, hombres y mujeres, con independencia de su raza, credo, opinión, orientación sexual, posible discapacidad o cualquier otra circunstancia social

CE1 - Realizar con corrección la lectura, reconocimiento de tipología documental, datación, edición y estudio del patrimonio histórico escrito en todas sus vertientes

CE2 - Identificar las peculiaridades de los distintos centros de producción documental (oficinas y talleres epigráficos, cecas monetarias, scriptoria, escribanías, notarios, cancillerías, etc.) y de la organización del trabajo en los mismos.

CE3 - Identificar el uso y la función de los distintos materiales escriptorios y los objetos utilizados para escribir.

CE4 - Manejar con fluidez la nomenclatura específica de las ciencias de la escritura y los objetos escritos.

CE5 - Reconocer los diferentes usos dados a estos objetos escritos a lo largo de la Historia y comprender cómo esto ha influido en sus elementos internos y externos y en su funcionalidad.

CE6 - Tasar y valorar el patrimonio histórico escrito, discerniendo si se trata de un original, una copia o una falsificación.

Contenidos temáticos

1. Concepto y método de la Epigrafía: de ciencia auxiliar a ciencia autónoma
2. Método de análisis y edición de las inscripciones.
3. La Datación de las inscripciones. Los usos cronológicos
4. La escritura epigráfica en la Península Ibérica. De la capital romana a la humanística
5. La ejecución de una inscripción. Talleres y *scriptoria* epigráficos
6. Tipos de inscripciones en el mundo romano. Características y función
7. Onomástica y *Cursus Honorum*. La sociedad romana representada en las inscripciones
8. Tipos de inscripciones en el mundo cristiano: características y función. Su evolución entre la Tardoantigüedad y la Edad Moderna

Actividades Formativas

- Clases teórico-prácticas en la que el profesor conducirá el proceso de aprendizaje a través de la exposición de inscripciones que permitirán a los estudiantes interactuar dinámicamente en las sesiones y profundizar en el tiempo de trabajo fuera del aula.
- Seminarios de asignatura, en los que los estudiantes trabajarán con reproducciones fotográficas de inscripciones que permitan un dominio avanzado de los procedimientos de análisis de patrimonio escrito y la práctica de las competencias profesionales.
- Seminarios del Máster, con la concurrencia de especialistas a nivel nacional e internacional que serán gestionados por la coordinación del título para permitir que los estudiantes conozcan diferentes visiones metodológicas relacionadas con la realidad investigadora y profesional de la titulación.
- Tutorías individuales que orientarán a los estudiantes en su proceso de aprendizaje fuera del aula, resolviendo las dudas y cuestiones que se pudiesen plantear como consecuencia del resto de actividades docentes.
- Trabajo no presencial del estudiante, dedicado al estudio y análisis de los contenidos de la asignatura y a la preparación y resolución de las actividades

prácticas.

Metodología docente

Métodos Teóricos

- Sesiones Magistrales para cuestiones puntuales y fundamentales, seguidas de debate con los estudiantes.
- Conferencias de profesores externos, seguidas del pertinente coloquio. - Exposición directa de contenidos por parte del profesor a partir de recursos audiovisuales, textuales.

Métodos Prácticos Tutelados

- Docencia interactiva donde los estudiantes intervienen para conducir el proceso de aprendizaje a partir de cuestiones marco planteadas por el docente y del análisis de materiales escritos.
- Trabajo con documentos en el aula ordinaria o en aulas TIC.
- Debates y coloquios sobre temas propuestos y tutelados por los profesores.
- Exposiciones de trabajos de estudiantes, tuteladas por el docente.
- Visitas a instituciones, archivos y exposiciones, dentro de las sesiones de salida de campo.

Métodos Prácticos Autónomos

- Trabajos académicos fuera del aula (pruebas de desarrollo, ejercicios, dossiers, etc).
- Participación en el Campus Virtual de las asignaturas.
- Estudios previos de búsqueda, lectura y trabajo de documentación por parte del estudiante.
- Ejercicios autónomos para el estudiante.

Métodos Mixtos e Integradores

- Aprendizaje basado en problemas.
- Aprendizaje basado en proyectos.
- Portafolio.
- Otros nuevos métodos con utilización de las TIC.

Evaluación

Convocatoria ordinaria: Hasta el 21 de enero de 2022.

Convocatoria extraordinaria: Hasta el 18 de junio de 2021.

Método de evaluación:

Pruebas de desarrollo: 40%

Presentación y defensa pública de trabajos realizados de manera autónoma 45%

Participación activa en el proceso de enseñanza 25 %

Método de evaluación	Resultados del aprendizaje	Actividades docentes
Pruebas de desarrollo: 30 %	Tres evidencias, consistentes en el correcto uso de los	1. Profundizar en el conocimiento teórico y práctico de los testimonios epigráficos hispanos entre la Antigüedad y la Edad Moderna - Seminarios de asignatura - Tutorías individuales - Trabajo no presencial del estudiante

	<p>formulismos cronológicos y en la edición de inscripciones</p>	<p>2. Conocer la evolución de la producción epigráfica en la Península Ibérica 3. Dotar al alumno de los conocimientos básicos para el estudio, análisis e interpretación de los epígrafes hispanos. 4. Capacitar al alumno para una correcta edición de los epígrafes hispanos</p>	
<p>Presentación y defensa pública de trabajos realizados de manera autónoma: 45%</p>	<p>Presentación y defensa de un trabajo final, consistente en el estudio y edición de dos inscripciones</p>	<p>1. Profundizar en el conocimiento teórico y práctico de los testimonios epigráficos hispanos entre la Antigüedad y la Edad Moderna 2. Conocer la evolución de la producción epigráfica en la Península Ibérica 3. Dotar al alumno de los conocimientos básicos para el estudio, análisis e interpretación de los epígrafes hispanos. 4. Capacitar al alumno para una correcta edición de los epígrafes hispanos</p>	<p>- Clases teórico-prácticas: - Seminarios de asignatura - Seminarios del Máster - Tutorías individuales - Trabajo no presencial del estudiante</p>
<p>Participación activa en el proceso de enseñanza: 25 %</p>	<p>Control de asistencia y participación en las actividades docentes.</p>	<p>1. Profundizar en el conocimiento teórico y práctico de los testimonios epigráficos hispanos entre la Antigüedad y la Edad Moderna 2. Conocer la evolución de la producción epigráfica en la Península Ibérica 3. Dotar al alumno de los conocimientos básicos para el estudio, análisis e interpretación de los epígrafes hispanos. 4. Capacitar al alumno</p>	<p>- Clases teórico-prácticas - Seminarios de asignatura - Seminarios del Máster - Trabajo no presencial del estudiante - Tutorías individuales</p>

		para una correcta edición de los epígrafes hispanos	
--	--	---	--

Bibliografía

- ANDREU PINTADO, J. (Ed). , *Fundamentos de Epigrafía Latina*, Madrid, Liceus, 2009
- BRUUN, C. y EDMONSON, J. (ed.), *Oxford handbook of Roman epigraphy*, Oxford, Oxford University Press, 2014.
- DONATI, A., *Epigrafia romana: la comunicazione nell'antichità*, Bolonia, Il Mulino, 2002.
- FAVREAU, R., *Epigraphie Médiévale*, Brepols, 1997.
- FRANCISCO OLMOS, J.M., *Manual de cronología. La datación documental histórica en España*, Madrid, Hidalguía, 2010.
- GARCIA LOBO, V. y MARTÍN LÓPEZ, M.E., *De epigrafía medieval*, León, Universidad de León, 1995.
- RUIZ TRAPERO, M., SANTIAGO FERNÁNDEZ, J. y FRANCISCO OLMOS, J.M. de, *Album de láminas de Epigrafía latina antigua y medieval*, Madrid, A.C. Castellum, 2003.
- SANTIAGO FERNÁNDEZ, J., *La epigrafía latina medieval en los condados catalanes (815-circ. 1150)*, Madrid, A.C. Castellum, 2003.
- SANTIAGO FERNÁNDEZ, J., “El hábito epigráfico en la Hispania visigoda”, *VIII Jornadas Científicas sobre Documentación de la Hispania altomedieval (siglos VI-X)*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2009, pp. 291-344.
- SUSINI, G., *Il lapicida romano. Introduzione all'epigrafia latina*, Roma, L'Erma di Bretschneider, 1968
- SUSINI, G., *Epigrafía romana*, Roma, Jouvence, 1982.